




Workshops

Workshop	Wann	Infos über Dozent/in	Infos zum Workshop	Wo
Gesang 	12:45 - 13:30 14:15 - 15:00	Julia Schröter: <ul style="list-style-type: none"> - Jazzsängerin mit pädagogischem und künstlerischem Diplom; - Frontfrau der Freisinger Band <i>Beleza</i> sowie einiger Formationen im bayrischen Raum; - Gesangslehrerin an der Musikschule der Stadt Freising; - Privatunterricht für Stimmbildung, Jazz- und Popgesang 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmbildung - <i>Circle Singing</i> in der Gruppe - Öffentliches Einzelcoaching im Genre Jazz/Pop 	Kleiner Sitzungssaal, Altbau Landratsamt, 2. Stock
Body- percussion 	12:00 – 12:20 13:00 – 13:20 14:00 – 14:20 15:00 – 15:20	Fabian Strauß: <ul style="list-style-type: none"> - Schlagzeugpädagoge an der Musikschule Eching und am Musikwerk Babenhausen - Studium von Pauke/Schlagzeug am Leopold-Mozart-Zentrum in Augsburg bei Guido Rückel, Stefan Gagelmann und Stefan Blum - Konzertierte regelmäßig sowohl solistisch, als auch in diversen Kammermusikbesetzungen und Orchestern - Mitglied des Percussion-Trios „Schlag3“ 	<ul style="list-style-type: none"> - Bodypercussion –für Groß und Klein - Gemeinsames Erleben von Rhythmus und Bewegung - Wahrnehmung des eigenen Körpers als Rhythmusinstrument - Erarbeitung eines mehrstimmigen Stückes ganz ohne Instrumente 	Klosterbibliothek, Klostergarten Landratsamt
Trommel- feuer 	11:30 – 11:50 12:30 – 12:50 13:30 – 13:50 14:30 – 14:50	Rolf Berger: <ul style="list-style-type: none"> - Diplom Schlagzeuger und Dozent für rhythmische Frühförderung - Buchautor und Referent für rhythmische Frühförderung mit der Notenschule: „Opa Nilpferd und seine Freunde“ für Kinder ab 5 Jahren - Unterrichtet an der Musikschule Ampertal in Allershausen 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Reise in, die Welt von Opa Nilpferd (4tel Rhythmik) und Waldi-Dackel-Wiesen-Wedel (8tel Rhythmik) - Die kleinen Ausschnitte aus deren rhythmischen Leben sind für Groß und Klein - Es wird ein Riesenspaß und eine tolle rhythmische Selbsterfahrung 	Klosterbibliothek, Klostergarten Landratsamt

Workshop	Wann	Infos über Dozent/in	Infos zum Workshop	Wo
<p>Zauberharfe spielen</p> 	<p>11:15 - 14:00 Im Wechsel</p>	<p>Judith Spindler</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplommusiklehrerin, Hauptfach Violine - Zusatzausbildung zur Musikpädagogin - Schwerpunkt Tischharfe und Gesang - Lehrerin an der Musikschule Ampertal und freiberufliche Lehrerin im Raum Pfaffenhofen 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Spielen auf der Tischharfe verlangt kein besonderes Talent, keine Notenkenntnisse und hat keine Altersbegrenzung. - Es stehen sechs Harfen und viele verschiedene Notenblätter zum Ausprobieren zur Verfügung. - Nach einer kurzen Anweisung können Sie sofort mit dem Zupfen beginnen. - Lassen Sie sich vom Klang des Instrumentes und von der Einfachheit des Spielens verzaubern. 	<p>Marstall</p>
<p>Volksharfe kennenlernen</p> 		<p>Barbara Eckmüller</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harfenistin und Musiklehrerin an den Musikschulen Ampertal und Eching - Referentin im Bereich Gruppenmusizieren beim Bayerischen Landesverein für Heimatpflege - Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Altötting - Studium an der Musikhochschule Würzburg im künstlerisch-pädagogischen Studiengang bei Prof. Andreas Mildner und Abschluss mit künstlerisch-pädagogischem Bachelor of Music - Aushilfstätigkeiten in Orchestern, wie der Jungen Philharmonie Rhön-Grabfeld, der Jungen Philharmonie Ostwürttemberg, im Ensemble Wibraphon, der Camerata Würzburg und weiteren sinfonischen Orchestern - Mit Freude an der Musik gibt sie nun ihr erlerntes Wissen für das Harfenspiel beim Unterrichten an ihre Schüler jeder Altersgruppe weiter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der Harfe und ihre musikalischen Möglichkeiten - Demonstration moderner Spieltechniken, verschiedener Musikstile, die auf der Harfe typisch und nicht so typisch sind - Teilnehmer können unter Anleitung erste Schritte selbst an der Harfe gehen - anhand von bekannter Melodien wird den Teilnehmern die Zupftechnik der Harfe näher gebracht 	<p>Marstall</p>